

Dossier de presse

Le Cinéma Le Royal présente :

➤ Du 16 au 21 mars 2018

➤ 6 jours de festival, 8 films, 2 débats

« Nous et les autres,
des préjugés au racisme... »



Festival en partenariat avec
le Centre européen du résistant déporté

Cinéma Le Royal - 67570 ROTHAU - cinemaleroyal67@gmail.com
www.cinema-leroyal.fr



I) L'évènement :

« Nous et les autres des préjugés au racisme... »

Une exposition à la genèse de l'évènement

Qu'est-ce que le racisme ? Pourquoi se manifeste-t-il ? Tous les hommes sont-ils racistes ? Depuis plusieurs années, la psychologie sociale, la génétique, les sciences humaines tentent de répondre à ces questions.

Instigateur d'un élan national sur ce sujet et dans une volonté de démarche citoyenne, en 2017 et 2018, le Musée de l'Homme à Paris et le Centre européen du résistant déporté au Struthof, présentent successivement une exposition sur ce thème.

L'exposition propose une analyse originale des phénomènes de racialisation d'hier à aujourd'hui. Elle revient sur des faits historiques connus : l'esclavage, puis la colonisation et les conceptions scientifiques du 19^e siècle ont posé les bases officielles de la pensée raciste.

Le racisme est une manière de considérer les différences physiques ou culturelles entre individus comme héréditaires, immuables et « naturelles ».

En établissant une hiérarchie entre des catégories d'êtres humains, le racisme peut se traduire par des sentiments et des actes allant de la discrimination à l'extermination de l'autre. Un point paroxystique a été atteint avec l'extermination des Juifs par les nazis. L'exposition a été conçue par le Musée de l'Homme (Paris), institution qui milite pour l'égalité des êtres humains dans la diversité. Déclinée et présentée au Centre Européen du Résistant Déporté (Bas-Rhin), elle y trouve un écho tout particulier : sur les lieux de l'ancien camp de concentration nazi de Natzweiler, il n'est pas anodin de rappeler que la dignité humaine est inaliénable.



Le ralliement du cinéma « Le Royal » à la cause

Depuis plus de 20 ans, notre cinéma s'efforce de présenter dans ses programmations, des œuvres issues de multiples horizons, des festivals, et des séances thématiques avec débats et multiples intervenants...

Avec le Centre européen du résistant déporté, et dans le cadre de la journée internationale pour l'élimination de la discrimination raciale, le cinéma « le Royal » vous propose le festival « nous et les autres, des préjugés au racisme ».

Convaincu par les valeurs humanistes, il paraissait évident que le cinéma « Le Royal » tenait à présenter à son public, jeune et moins jeune, novice ou averti, une palette représentative de films, comédies et dessins animés traitant du thème délicat du racisme, le tout agrémenté de débats animés par des intervenants.

Les dates retenues : **du vendredi 16 au mercredi 21 mars 2018**

Programme des festivités : **6 jours, 8 films, 2 débats***

* Cette programmation est susceptible, à ce jour, d'être modifiée en fonction des accords de nos distributeurs et des changements d'agendas de nos intervenants.



II) La programmation

Vendredi 16 mars 2018 :

20h30 : « **Gran Torino** » (Version Originale sous-titrée)

(Film de Clint Eastwood, sortie le 25 février 2009, durée 1h51)



« Walt Kowalski est un ancien de la guerre de Corée, un homme inflexible, amer et pétri de préjugés surannés. Après des années de travail à la chaîne, il vit replié sur lui-même, occupant ses journées à bricoler, traîner et siroter des bières. Avant de mourir, sa femme exprima le vœu qu'il aille à confesse, mais Walt n'a rien à avouer, ni personne à qui parler. Hormis sa chienne Daisy, il ne fait confiance qu'à son M-1, toujours propre, toujours prêt à l'usage...

Ses anciens voisins ont déménagé ou sont morts depuis longtemps. Son quartier est aujourd'hui peuplé d'immigrants asiatiques qu'il méprise, et Walt ressasse ses haines, innombrables - à l'encontre de ses voisins, des ados Hmong, latinos et afro-américains "qui croient faire la loi", de ses propres enfants, devenus pour lui des étrangers. Walt tue le temps comme il peut, en attendant le grand départ, jusqu'au jour où un ado Hmong du quartier tente de lui voler sa précieuse Ford Gran Torino...».



Samedi 17 mars 2018 :

16h30 : **Inauguration officielle du festival** en présence des officiels et invités.

17h00 : « **Il a déjà tes yeux** »,

(Film de Lucien Jean-Baptiste, sortie le 18 janvier 2017, durée 1h35).



« Paul est marié à Sali. Tout irait pour le mieux s'ils arrivaient à avoir un enfant. Jusqu'au jour où Sali reçoit l'appel qu'ils attendent depuis si longtemps : leur dossier d'adoption est approuvé. Il est adorable, il a 6 mois, il s'appelle Benjamin. Il est blond aux yeux bleus et il est blanc.

Eux... sont noirs ! ».

A l'issue du film, le verre de l'amitié sera offert par la ville de Rothau

20h30 : « **Hippocrate aux enfers** »

(Film de Michel Cymes, tiré directement de son livre, 2017, durée 1h20)



« C'était là...C'est là que tant de cobayes humains ont subi les sévices de ceux qui étaient appelés « docteurs », des docteurs que mes deux grands-pères, disparus dans ce sinistre camp, ont peut-être croisés.

Je suis à Auschwitz-Birkenau.

Là, devant ce bâtiment, mon cœur de médecin ne comprend pas. Comment peut-on vouloir épouser un métier dont le but ultime est de sauver des vies et donner la mort aussi cruellement ? Ils n'étaient pas tous fous, ces médecins de l'horreur, et pas tous incompetents.

Et les résultats de ces expériences qui ont été débattus, discutés par des experts lors du procès de Nuremberg ? Ont-ils servi ?

En fin de projection, nous accueillons Michel Cymes, docteur, écrivain et réalisateur du film pour un moment d'échanges.



Dimanche 18 mars 2018 :

17h00 : 2 dessins animés : (Séances offertes par le cinéma « Le Royal »)

« Le petit étranger »

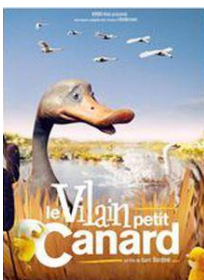
(Dessin animé de Dave et Max Fleischer, sortie 1936, durée 8'26 '')



« Une nuit, une poule dépose un œuf dans un nid de cane. L'œuf éclot. Le poussin ne ressemble pas aux trois canetons, et de plus, ne sait pas nager. Mais un oiseau de proie tente d'emporter un caneton. Le poussin vient à son secours et devient un héros. Il enseigne à ses frères et sœurs à chanter comme un coq... ».

« Le vilain petit canard »

(Dessin animé de Garri Bardine, sortie le 2 novembre 2011, durée 1h14)



« Un beau jour dans une basse-cour, un oisillon bien différent des autres voit le jour. Coqs, poules, canards et oies se moquent de lui et le mettent rapidement à l'écart. Le vilain petit canard est chassé des lieux. Il découvre plus tard qu'il est en réalité un beau cygne... ».

A partir de 5 ans

 *Dossier pédagogique sur demande, pour maternelle*



Lundi 19 mars 2018 :

20h30 : « **Devine qui vient dîner ?** »

(Film de Stanley Kramer, sortie le 20 mars 1968, durée 1h48)



« Joey Drayton, jeune fille de bonne famille, décide de présenter son fiancé à ses parents lors d'un dîner. Quelle n'est pas leur surprise quand ils constatent que le futur mari de leur fille est noir... ».



Dossier pédagogique sur demande, jeux pour primaire, collège et lycée.

Mardi 20 mars 2018 :

20h30 : « **Bélinda** »

(Film de Marie Dumora, sortie le 10 janvier 2018, durée 1h47)



« Belinda a 9 ans. Elle aime la neige, la glace pour glisser, plus encore sa sœur avec qui elle vit en foyer. On les sépare.

Belinda a 15 ans. Pas du genre à vouloir travailler dans un magasin de chaussures, en mécanique à la rigueur.

Belinda a 23 ans, elle aime de toutes ses forces Thierry, ses yeux bleus, son accent des Vosges. Elle veut se marier pour n'en être jamais séparée. Coûte que coûte... ».

En fin de séance, nous accueillons Marie DUMORA, la réalisatrice, et Frédérique NEAU-DUFOUR, directrice du CERD, pour un moment d'échanges.



Mercredi 21 mars 2018 :

20h30 : « 12 years a slave »

(Film de Steve Mc Queen II, sortie le 22 janvier 2014, durée 2h13)




« Les États-Unis, quelques années avant la guerre de Sécession.

Solomon Northup, jeune homme noir originaire de l'État de New York, est enlevé et vendu comme esclave.

Face à la cruauté d'un propriétaire de plantation de coton, Solomon se bat pour rester en vie et garder sa dignité.

Douze ans plus tard, il va croiser un abolitionniste canadien et cette rencontre va changer sa vie... ».

 *Dossier pédagogique sur demande, anglais pour collège et lycée.*

Clôture de l'évènement



Cinéma Le Royal – route de Schirmeck – 67570 ROTHAU
www.cinema-leroyal.fr Tél. : 03.88.97.99.57 mail : cinemaleroyal67@gmail.com

III) Pour nous trouver



Le Cinéma Le Royal est implanté à Rothau.

Situé sur l'axe principal Strasbourg - Saint Dié.

Rothau est une halte incontournable, proche du Donon et de l'ancien camp KL-Natzweiler



Direction Saint-Dié, A35 puis RD1420

Schirmeck : 3 km

Strasbourg : 50 km



Aéroport Strasbourg-Entzheim (47 km)

Aéroport Bâle-Mulhouse (97 km)



Gare de Strasbourg (49 km)

Lignes TGV Est (Paris : 2h17)

Strasbourg-Saint-Dié, sortie gare de Rothau



Coordonnées GPS

25a route de Schirmeck - 67570 ROTHAU

Latitude : 48.856614 Longitude : 2.3522219

Trouvez-nous désormais
sur Google Maps



Cinéma Le Royal – route de Schirmeck – 67570 ROTHAU
www.cinema-leroyal.fr Tél. : 03.88.97.99.57 mail : cinemaleroyal67@gmail.com

IV) L'histoire du lieu

L'histoire de la salle de cinéma « Le Royal » débute en 1954 avec la construction du bâtiment. Elle fut inaugurée 3 ans plus tard, le 27 juin 1957, avec la projection du film « La Tunique ». Il s'agissait à l'époque de la plus grande salle de cinéma jamais construite dans la Vallée de la Bruche avec une capacité de 555 places et un gigantesque écran de 45 m². Au soir du 31 décembre 1978, après la projection du film « Le Fantôme de Barbe-Noire », la salle ferma ses portes, victime de l'avènement de la télévision. Le bâtiment fut alors repris par la commune de Rothau pour être transformé en salle polyvalente.

Il faut attendre 17 ans pour voir se créer en décembre 1995 une association de type 1901 dénommée « Cinéma Le Royal ». L'idée part du constat que la commune de Rothau a la chance de posséder un bâtiment construit à l'origine pour être une salle de cinéma. Certains équipements sont encore utilisables, principalement un balcon de 180 places. D'autre part, se répéter sans cesse qu'il n'y a rien dans la Vallée de la Bruche n'est pas constructif. Il s'agit à un moment ou



un autre de prendre les initiatives qui feront avancer les choses : débloquer les fonds nécessaires, obtenir les autorisations administratives... Toute l'équipe se mobilisa et travailla d'arrache-pied pendant l'année qui suivie pour défendre et mener à bien son projet. L'association bénéficia de nombreux appuis et encouragements, les membres de la CRCC en premier lieu grâce aux possibilités des circuits itinérants. Important également fut l'accueil de la population toute entière qui déborda d'enthousiasme dès qu'elle eut vent du projet qui était en train de voir le jour.

« Le Royal » reprenait de l'activité le 18 octobre 1996 avec la projection des films « Flipper » et « Rock ».

CINEMA LE "ROYAL"	
Programme des Séances	
Octobre	
Samedi 19 à 18 h 00	FLIPPER
Samedi 19 à 21 h 00	ROCK
Dimanche 20 à 16 h 30	TOY STORY
Novembre	
Vendredi 1er à 18 h 00	BALTO

Une année après, premier anniversaire, et premier bilan également : plus de 8 000 entrées après 12 mois d'existence !! Le succès était donc là, prouvant s'il le fallait que la Vallée de la Bruche est bien vivante et que sa population répond présente lorsqu'on lui propose de bons spectacles à la fois distrayants et intéressants sur le plan culturel. De nombreux témoignages de satisfaction viennent encourager les 24 bénévoles assurant le fonctionnement de l'association. Il en ressort une quasi-unanimité quant à la qualité de l'image et du son. Il est vrai qu'il s'agissait là d'un des objectifs majeurs de l'association, à savoir de proposer un spectacle de qualité, sans compromis.



V) Pour nous contacter



Cinéma Le Royal

Route de Schirmeck



Pour l'évènement,

03.88.97.99.57



cinemaleroyal67@gmail.com



[https://fr-fr.facebook.com/cinéma le royal rothau](https://fr-fr.facebook.com/cinéma%20le%20royal%20rothau)

VI) Les tarifs

Pour cet évènement exceptionnel, nous maintenons nos tarifs habituels :

Entrée 1 film :

5 € adulte, 4 € enfant (jusqu'à 14 ans)

Pass'Festival :

6 jours, 8 films et 2 débats : 20 €



VII) Nos partenaires

Pour cet évènement, de nombreux partenaires sont venus épauler le Cinéma Le Royal :



Centre européen du résistant déporté – Natzwiller



Office national des anciens combattants et victimes de guerre



Radio RCB – Schirmeck



Ville de Rothau



Office du tourisme de Schirmeck

Ainsi que la Médiathèque de La Broque

Un grand merci à tous nos sponsors et aux bonnes volontés pour leur soutien et leur contribution à la réussite de notre évènement...

